

Nobelprijswinnaar met standbeeld in Oostende is betovergrootvader van danseres Choreografe Isabelle Beernaert keert terug naar haar roots: "DE KUST ZIT IN MIJN HART"

OOSTENDE/MIDDELKERKE/
KORTRIJK

Choreografe Isabelle Beernaert (46), speelt binnenkort in het Oostendse Kursaal de laatste voorstelling van haar productie *Laat Me*, met een soundtrack van Nederlandstalige songs. "Ik bewaar bijzondere herinneringen aan de kust", zegt Beernaert, van wie de betovergrootvader in Oostende een standbeeld heeft, als winnaar van de Nobelprijs voor de Vrede in 1909.

EDWIN FONTAINE

Choreografe Isabelle Beernaert (46) staat al meer dan tien jaar aan de top. Voor VTM verzorgde ze de choreografie voor *So You Think You Can Dance* en in 2011 won ze, ook al op tv, *The Ultimate Dance Battle*. Met sinds 2010 brengt ze bijna jaarlijks een eigen productie op de planken.

De basis voor haar succes in Vlaanderen legde ze in Nederland, waar haar nieuwste show *Laat Me* ook in première ging. Sinds vorig najaar gooit ze hoge ogen met die theatervoorstelling, een productie van haar eigen gezelschap.

Verskillende origine

"Deze voorstelling met filmprojecties, een speciaal ontworpen decor en een vernieuwende scenografie gaat over jezelf kunnen zijn", vertelt de vrouw. "Twaalf dansers van verschillende origine en danstechnische afkomst nemen de toeschouwers mee op een emotionele reis."

De soundtrack van de show bestaat uit Belgische en Neder-



Isabelle Beernaert en haar gezelschap tonen op de planken "de melancholie van het leven". De titel van de voorstelling verwijst naar een nummer van Ramses Shaffy.

landse songs. De titel van de voorstelling verwijst naar het gelijknamige nummer van Ramses Shaffy uit 1978.

"Aanvankelijk zou de show *Lalma* heten, Spaans voor ziel. De zielekreet *Laat Me* (mijn eigen gang maar gaan) wordt in dit verhaal geïnterpreteerd. We tonen op de planken als het ware de melancholie van het leven", aldus nog Beernaert. "Maar er is ook veel subtiele humor, want het leven is al ernstig genoeg."

De choreografe gebruikt in de voorstelling ook nummers van Raymond van het Groenewoud,

Kommil Foo, Stef Bos, Trijntje Oosterhuis en Wim Mertens. *Laat Me* speelt sinds eind november vorig jaar en de reacties zijn positief. "De mensen zijn geëmotioneerd door wat we brengen", vertelt Isabelle Beernaert.

Voor de uit Kortrijk afkomstige Isabelle is de laatste voorstelling van *Laat Me* in Oostende speciaal. "Ik ben in West-Vlaanderen geboren en als kind bracht ik mijn vakanties door in Middelkerke. De kust zit in mijn hart. Het Kursaal heeft een prachtige zaal waar we ook eerder al speelden. Oostende is speciaal voor mij, want hier mocht ik Maurice Béjart ontmoeten vlak voor hij stierf."

"Vlakbij, op het Marie-Joséplein, staat ook een standbeeld



ISABELLE BEERNAERT
CHOREOGRAFE

"Ik ben in West-Vlaanderen geboren en als kind bracht ik mijn vakanties door in Middelkerke"

van mijn betovergrootvader. Veel van mijn roots liggen hier." (*August Beernaert was volksvertegenwoordiger, minister en Kamervoorzitter en won in 1909 de Nobelprijs voor de Vrede voor zijn strijd tegen de slavernij, n.v.d.r.*)

Inmiddels is Isabelle al bezig met een volgende productie, geïnspireerd door de jazz van Aretha Franklin en Ella Fitzgerald.

INFO

Laat Me, opgevoerd op zondag 1 maart om 16 uur in Kursaal Oostende. Tickets vanaf 31 euro.

OUDENBURG

Beperkt vuurwerk volgende jaren

"Er is een uitdoofscenario voor vuurwerk", zegt burgemeester Anthony Dumarey (Open VLD) van Oudenburg. "In 2019 mocht er nog in heel Oudenburg vuurwerk ontstoken worden tussen 22 en 2 uur. Vanaf 2020 zal dat nog mogelijk zijn tussen 22.30 uur en 1.30 uur. Vanaf 2021 zal dat ook alleen nog kunnen op vooraf bepaalde locaties. Oudenburg wil in elke deelgemeente zo'n vuurwerkplek voorzien. (efo)

VEURNE

Veurne eerste Vlaamse stad met eigen band

Het stadsbestuur van Veurne organiseert traditiegetrouw een nieuwjaarsreceptie voor personeelsleden in Furnevent. Tijdens het feest, dat dit jaar op 10 januari plaatsvindt, wordt er vooruitgeblijkt op het nieuwe jaar en worden de jubilarissen en gepensioneerden gevierd. Dit jaar wordt ook uitpakket met het allereerste concert van stadsband The Finest. Veurne heeft daarmee een primeur beet, want geen enkele andere Vlaamse stad beschikt over een eigen band.

De coverband bestaat uit zeven personeelsleden van de stad: Tom Van Rompaey, Björn Pollentier, Michel Staudinger, Peter Debeir, Siebren Sevenois, Stephanie Pauwels en Adriaan Van Elslander. The Finest brengt nummers van de jaren zestig tot nu. In de toekomst wordt de stadsband ingezet op diverse evenementen en activiteiten. (smk)

GISTEL

Buurtfeestcheque op komst

Een buurtfeestcheque vervangt de subsidies in het kader van *Gistelen in een warme buurt*. De cheque heeft een waarde van 150 euro en kan maximaal twee keer per jaar worden aangevraagd voor eenzelfde straat of wijk. Voorbeelden van acties zijn: een straatfeest, een wijkreceptie, een themadag of een evenement. Ook een wijkkrant, een blog of een structurele wijkwerking komen in aanmerking. (dij)

Lieven Hostens voorzitter van wandelvereniging met 350 clubs en 62.000 leden

VEURNE/NIUWPOORT/VLETEREN/
LO-RENINGE/ALVERINGEM

Lieven Hostens (66) uit Veurne is sinds kort voorzitter van Wandelclub Vlaanderen. De organisatie bestaat uit 350 clubs en telt zo'n 62.000 leden. "We blijven elk jaar groeien", zegt de man. "Wandelen is duidelijk populair."

"Vorig jaar haalden we met Wandelclub Nieuwpoort, waarvan ik voorzitter ben, 317 leden", vertelt Lieven Hostens uit Veurne. "We verwachten eind dit jaar te eindigen op 340 leden. Wande-

LIEVEN HOSTENS

VOORZITTER WANDELSPORT VLAANDEREN

"Ik kom niet buiten voor afstanden onder de 40 kilometer"

len is duidelijk erg hip. Zo organiseerden we vorig jaar voor het eerst de Belgian Coast Walk, waarbij wandelaars de volledige kustlijn kunnen afstappen. Toen namen 2.600 sportievelingen deel. Dit jaar, op 9 mei, zal dat naar schatting het dubbele zijn." De groei van de wandelsport is



"Als wandelaar kom je op de prachtigste plekken van het land", zegt Lieven Hostens.

volgens Lieven makkelijk te verklaren. "Je hebt er een minimum aan materiaal voor nodig, je komt in de natuur en voor het inschrijvingsgeld hoeft je het ook niet te laten."

Leden betalen per wandeling 1,5 euro inschrijvingsgeld, voor niet-leden is dat 2,5 euro. "Toch wil ik iedereen zo veel mogelijk stimuleren om lid te worden van

een wandelclub", zegt Hostens. "Niet alleen voor het sociale aspect en voor de gezondheidsvoordelen, maar je bent dan quasi altijd verzekerd, ook als je op zondagmorgen naar de bakker wandelt. Verder kom je op de prachtigste plekken van het land, want elke wandelclub wil natuurlijk uitpakken met mooie, lokale natuurgebieden."

Bij Wandelclub Vlaanderen kan je aansluiten als clublid of als federatielid. Die laatste zijn doorgegaans jonger. "Vaak zijn dat gezinnen met kinderen, die liever zelf hun wandelingen uitstippelen. Clubleden zijn vaak de 60 voorbij. Voor hen speelt het sociale aspect meer een rol." De meeste georganiseerde wandelingen starten vanaf 5 kilometer. "Maar zelf kom ik niet buiten voor afstanden onder de 40 kilometer."

Blinde vlekken

Lieven wil als kersvers voorzitter graag zogenaamde blinde vlekken opvullen. "In Vleteren, Lo-Reninge en Alveringem was er tot voor kort geen wandelclub. Sinds we enkele maanden geleden De IJzerstappers oprichtten, bestaat de club al uit 120 leden. Dat moet in andere gemeenten ook te verwezenlijken zijn." (skm)