

We zeggen het maar even voor de zekerheid: printen is alleen toegestaan voor persoonlijk gebruik. Het is niet supersympathiek om dit artikel te verspreiden. Sterker nog: het is verboden. Gelukkig is het heel eenvoudig om anderen een Blendle-linkje te sturen. Delen kan dus altijd!

LEEWARDER COURANT

29-01-2016

Het onderhuidse tastbaar met moderne dans

De Belgische choreografe Isabelle Beernaert werkte onder andere mee aan de televisieshow *So you think you can dance*. Ze bleek in staat om moderne dans bekend en geliefd te maken bij een breed publiek.

Die combinatie komt ook weer naar voren in haar nieuwe theaterproductie *Under my skin*. Dat stuk gaat over de roeping die altijd al in ons aanwezig is, een diep en duister onderhuids verlangen. Die roep, dat verlangen zullen we hoe dan ook moeten volgen.

Het resultaat is een aangrijpende voorstelling, waarin dat onderhuidse tastbaar wordt gemaakt in beeldende lichaamstaal. De geluidsband wordt bevolkt door Franse chansons, Yann Tiersen en Miles Davis: magistrale muziek voor een extra betekenislaag.

Voorafgaand aan Beernaert dansen dansers van Modesto Dûns onder leiding van Ellen van Bruggen en Roaitske Slofstra.

Leeuwarden - Stadsschouwburg De Harmonie: dans, vr, 20.15 u, 35 euro